

Programme de la Quinzaine anti-raciste et solidaire du 18 au 31 mars 2017

JOURNÉE D'OUVERTURE ET DE MOBILISATION samedi 18 mars à 10 h au départ de la Porte de la Chapelle du 153, à 12 h 30 au départ de la Porte de la Chapelle du 253

Le Déam'Bus reprend du service sur les trajectoires des lignes 153 et 253. Dans le Déam'Bus, on promeut le vivre ensemble, l'égalité entre les hommes et les femmes, la lutte contre toutes les discriminations.

À partir de 14 h 30 – Salle de la Légion d'Honneur (6 rue de la Légion d'Honneur)

Dès 14 h 30 : village des associations dionysiennes [1] pour comprendre leurs actions et échanger pour mieux agir. Expositions : *Migrants et Citoyens* ; *20 ans de lutte de la coordination 93 des sans-papiers* ; *Roms, à Saint-Denis*. Spectacle théâtral *Lily* de la Coordination 93 de lutte pour les sans-papiers avec le soutien de Femmes en lutte 93. 17 h : Table ronde « Réfugiés, Migrants, Sans papiers, Roms,... prenons le parti de la solidarité » avec Claire Rodier du Groupe d'information et de soutien des immigré-e-s (GISTI), Francis Perrin d'Amnesty International et Gustave Massiah du collectif Des Ponts Pas Des Murs. 20 h : Concert en chansons contre le racisme avec Francisco et son groupe (chansons françaises).

SPECTACLE DE POÉSIE dimanche 19 mars à partir de 16 h au musée d'art et d'histoire (22 bis rue Gabriel-Péri), entrée libre.

Le cri des silences, un retour à la poésie est née cet été, après le choc des attentats de Nice et Rouen pour transmettre un message de paix, d'humanisme et de fraternité à travers la parole des poètes afin de rassembler les peuples, les religions et les cultures autour de la beauté, autour de ce qu'il y a d'universel dans l'être humain. Cette performance poétique et musicale issue du projet Fraternité, initié par Rabah Mehdaoui, avec Rabah Mehdaoui, Arnaud Dumont guitariste, Martin Bauer, viole de Gambe et Clémentine Stépanoff, comédienne.

EXPOSITION du 20 au 28 mars à la Ligne 13 (12 place de la Résistance et de la Déportation)

Vernissage de l'exposition *Présences des Afriques, des Caraïbes et de l'Océan Indien dans l'Armée française* réalisée par le groupe de recherche ACHAC à l'occasion du 100^e anniversaire de la Guerre 1914-1918 et retraçant la présence de nos frères d'armes venus combattre sur le sol de France. Vernissage lundi 20 mars à 19 h.

EXPOSITION du 21 au 31 mars à la bourse du travail (9/ 11 rue Génin)

Vernissage de l'exposition photos réalisée par les résidents de foyers de travailleurs migrants valorisant les projets de développement dans leur région d'origine soutenus grâce à leurs contributions financières. Présentation suivie d'un échange avec la Coordination des femmes et de la Jeunesse Africaine, EVTC, la coordination des foyers de Plaine Commune et l'Union locale CGT et l'AMF. Vernissage mardi 21 mars à 18 h.

SPECTACLE – JEUX mercredi 22 mars à la Ligne 13 à 14 h 30 (12 place de la Résistance et de la Déportation)

Après-midi invitant les enfants de 6 à 12 ans au spectacle *Jouets interdits* de la compagnie la Bad'j. Ce conte questionne les stéréotypes de genre dans les jeux et jouets pour enfants. Spectacle suivi de jeux animés par UnderConstruction pour se jouer des préjugés.

JEU – DÉBAT mercredi 22 mars à la ludothèque Auguste-Poullain à 14 h 30 (5 rue Auguste-Poullain)

Jeu et débat animé par Fédération d'associations des Marocains de France (AMF) et le FORIM sur le thème « Vivre ensemble au-delà des préjugés » grâce à un jeu.

PROJECTION – DÉBAT jeudi 23 mars à la Ligne 13 à 9 h 30 (12 place de la Résistance et de la Déportation)

Projection du documentaire *Kemtiyu, Cheikh Anta* de Ousmane William Mbaye. La projection sera suivie d'un débat animé par l'association Art Métis. *L'Homme Universel, Le Contemporain Capital, Le Géant du Savoir, Le Dernier Pharaon...* titrent les journaux sénégalais au lendemain de la mort de Cheikh Anta Diop, 30 ans plus tard, *Kemtiyu* dresse le portrait de Cheikh Anta Diop, savant précurseur, hors du commun, insatiable de sciences et de connaissances, mais aussi homme politique intègre et éclairé. Un personnage vénéré par certains, décrié par d'autres, et méconnu par le plus grand nombre. Ce film raconte le combat d'un homme qui passera toute son existence en quête de vérité et de justice, afin de redonner à l'Afrique une conscience historique et une dignité.

JEU-DÉBAT jeudi 23 mars à la Maison de la vie associative à 18 h (19 rue de la Boulangerie)

Jeu et débat animé par Fédération d'associations des Marocains de France (AMF) et le FORIM sur le thème « Vivre ensemble au-delà des

EXPOSITION du 23 au 31 mars à la Maison de la vie associative (19 rue de la Boulangerie)

Exposition les *10 mythes*.

PROJECTION – DÉBAT jeudi 23 mars à 20 h à l'Écran (place du Caquet) Projection de 2 films courts : *Nulle part en France* de Yolande Moreau. Ce documentaire, tourné en janvier 2016, arpente le camp de réfugiés de Calais et de Grande-Synthe, mélange interviews de terrain et poèmes de Laurent Gaudé. *Réfugié-e-s City Plaza* documentaire réalisé par Jacques Leuleu et Jean-Marc Thérin, qui se sont rendus à Athènes en juillet 2016 pour apporter une aide à l'hôtel City Plaza à Athènes. À l'abandon depuis des années, cet hôtel s'est transformé en lieu de vie collectif et autogéré, et plus de 300 réfugié.e.s y trouvent hébergement, nourriture et soins médicaux. Soirée proposée le collectif d'associations : MRAP, Ligue des Droits de l'homme, CCFD-Terre Solidaire, Parazar, Passerelles extra muros, Coordination 93 de Lutte pour les sans-papiers, Amnesty international, ACAT. Entrée libre et gratuite.

PROJECTION – DÉBAT vendredi 24 mars à la Ligne 13 à 19 h (12 place de la Résistance et de la Déportation)

Projection du film documentaire *Kemtiyu, Cheikh Anta* de Ousmane William Mbaye, qui explore l'œuvre du professeur Cheikh Anta Diop, suivi d'un débat animé par Art Métis. La soirée se prolongera avec la musique mandingue de Cora Balafon Percussion et la danse contemporaine *La Tactique du Vautour* de Sophiatou Kossoko.

EXPOSITION – POÉSIE samedi 25 mars à la galerie HCE à 17 h (7 rue Gibault)

Exposition de Rachid Koraichi et lectures de poésie animées par l'APCV. Rachid Koraichi, né en 1947 à Ain Beida est un peintre et graveur algérien contemporain. Imprégné de culture soufie, Rachid Koraichi s'intéresse très jeune aux manuscrits anciens et à leur graphisme. Il est présent dans de nombreux musées. Récital de poésies et textes contre le racisme, l'exil et pour la paix avec Nicole Barrière, Mohieddine Bentir, Denise Chevalier, Nadia Guerbas, Loubna Emel, Moa, Suzanne Hubert, Thierry Sinda...

JEUX mercredi 29 mars à la ludothèque la Saussaie de 14 h 30 à 17 h (2 place des Vanniers)

Pour petits & grands UnderConstruction animera des jeux de société pour faire le mur et construire des ponts, pour s'amuser et discuter de liberté de circulation. Au programme des jeux géants, des jeux en bois, des jeux de cartes et des cartes du monde pour aller où bon nous semble en toute liberté !

ANIMATION – ATELIER D'ÉCRITURE mercredi 29 mars au foyer Adoma à 18 h (43 rue Pinel)

Atelier d'écriture sous forme de slam : Écriture en marche : mémoire des foyers d'accueil à cœur ouvert, suivi d'une scène ouverte. Activité conviviale proposée par Passerelle Extra-Muros et Ensemble Vivre Travailler et Coopérer (EVTC).

SPECTACLE mercredi 29 mars au Théâtre Gérard-Philipe à 20 h (59 bd Jules-Guedes)

Une bonne française, Itinéraire et consignes pour devenir une bonne française à travers une visite inédite de l'hexagone. De l'arrivée de ses parents à son premier poste de fonctionnaire, Elena Brocolitch convoque les acteurs de son assimilation... À tel point qu'elle en oublie parfois d'être noire.

PROJECTION – DÉBAT jeudi 30 mars à la Maison de la vie associative à 18 h (19 rue de la Boulangerie)

Projection du documentaire *Sur la terre de Saint-Rémy* de Sophie Comtet Kouyaté sur l'opération de rénovation de la cité Saint-Rémy à Saint-Denis qui traduit avec force l'expression citoyenne de ses habitants. L'Association Solidarité Amitié Français Immigrés (ASAFI) animera ensuite un débat en présence de la réalisatrice.

JEUX vendredi 31 mars square Fatima-Bedar de 16 h 30 à 19 h

Pour petits & grands UnderConstruction animera des jeux de société pour faire le mur et construire des ponts, pour s'amuser et discuter de liberté de circulation. Au programme des jeux géants, des jeux en bois, des jeux de cartes et des cartes du monde pour aller où bon nous semble en toute liberté !

PROJECTION – DÉBAT vendredi 31 mars au cinéma l'Écran à 20 h 30 (place du Caquet)

Indigènes Films, association organisatrice du PCMMO propose *Paris la Blanche*, un film de Lidia Terki qui sera présente à l'issue de la projection pour engager le débat. (soirée abonné.e.s du cinéma l'Écran. davez une